



+49 9621 605-100 | www.moedel.de



KUNDENINFORMATION



Hinweise zur Datenübernahme

Stand: März 2016

Allgemeine Informationen:

Senden Sie uns keine Druckmotive/Druckvorlagen zu, wenn Sie nicht die notwendigen **Nutzungsrechte** dazu besitzen. Bei Verwendung eines Logos oder Warenzeichens müssen Sie Eigentümer sein oder die schriftliche Erlaubnis des Eigentümers einholen. Senden Sie uns keine Druckmotive/Druckvorlagen zu, die Menschenrechte verletzen, pornografischen, diffamierenden oder beleidigenden Kontext beinhalten.

Verwendete Schriften müssen in allen Fällen in Pfade/Zeichenwege umgewandelt sein (Befehl: „in Kurven konvertieren“ oder „Umwandeln in Pfad/Zeichenweg“), oder es wird der Schriftenkoffer beigelegt (nur nach vorheriger Absprache).

Verwenden Sie, besonders bei druckfertigen Daten für den Digitaldruck, ausschließlich den **CMYK Farbraum**. Bei einer nachträglichen Umwandlung von RGB zu CMYK kann es zu unerwünschten Ergebnissen bei der Farbwiedergabe kommen. Nehmen Sie daher, wenn möglich, die Umwandlung von RGB zu CMYK selbst vor!



Dateiformate aus Office- / OpenOffice-Programmen können in den meisten Fällen nicht als Druckvorlage verwendet werden, dazu zählen unter anderem:

- Word-Dokumente (*.doc, *.docx, *.odt, *.xps)
- PowerPoint-Präsentationen (*.ppt, *.pptx, *.ppsx, *.pps, *.odp, *.xps)
- Excel-Dateien (*.xls, *.xlsx, *.ods, *.xps)
Ausgenommen davon sind Dateien, die als reine Datenquelle für Inventar, Barcodeetiketten und Etiketten mit fortlaufenden Nummerierungen gestellt werden.

Wenn Sie uns eine der oben genannten Dateien als Gestaltungsgrundlage zukommen lassen, bedarf es stets einer Gegenkontrolle, z. B. in Form eines Papierausdruckes oder Screenshots.

Datenübernahme für den Digitaldruck

Bilddateien sollten im CMYK-Modus und mit mindestens 72 dpi Bildauflösung in der Originalgröße angelegt werden. Die erforderliche Dateigröße bei einer unkomprimierten TIFF-Datei beträgt, für ein 1 x 1 m großes Druckmotiv, mit 72 dpi Bildauflösung ca. 25 MB.

Geringfügige Farbtoleranzen, bedingt durch technische Gegebenheiten, sind zulässig und berechtigen nicht zur Reklamation.

Der Digitaldruck setzt Farben aus Cyan, Magenta, Gelb und Schwarz zusammen. Die Farbtreue zu Ihrer Originalvorlage (HKS, Pantone, ...) kann daher nicht garantiert werden. Farbabweichungen und eine drucktechnisch bedingte leichte Streifenbildung berechtigen nicht zur Reklamation.

Bei gleichzeitiger Hereingabe eines Datenträgers zusammen mit einer Originalvorlage ist für uns allein der Datenbestand auf dem Datenträger bindend.

Benötigt werden Bild- oder Vektordaten, die Sie uns in folgenden Dateiformaten/Programmen zur Verfügung stellen können:

- Adobe Illustrator bis Version 19 (CC2015) (*.ai)
- CorelDraw Dateien bis Version X7 (17) (*.cdr, *.cmx)
- Adobe Photoshop bis Version 16 (CC2015) (*.psd)
- Corel PHOTO-Paint bis Version X7 (17) (*.cpt)
- Offene PDF-Dateien (*.pdf) (ohne Kennwortschutz)
Verwendete Schriften müssen eingebettet oder in Pfade/Zeichenwege umgewandelt werden!
- EPS-Dateien (*.eps)
- SVG-Dateien (*.svg)
- TIFF-Dateien (*.tif)
- JPEG-Dateien (*.jpg)
- nur nach vorheriger Absprache:
 - QuarkXPress bis Version 6.52 (*.qxd, *.qxp)
Schriftenkoffer und originale Bilddaten beilegen.
 - Adobe InDesign bis Version 11 (CC2015) (*.indd)
Originale Bilddaten und Schriftenkoffer beilegen, bzw. Schriften in InDesign bereits in Pfade umwandeln.
- andere programmübergreifende Dateien auf Anfrage

Datenübernahme für den Rollen- und Bogensiebdruck, SIGNA 2000 und den Thermotransferdruck

Benötigt werden Vektordaten, die Sie uns in folgenden Dateiformaten/Programmen zur Verfügung stellen können:

- Adobe Illustrator bis Version 19 (CC2015) (*.ai)
- CorelDraw Dateien bis Version X7 (17) (*.cdr, *.cmx)
- Offene PDF-Dateien (*.pdf) (ohne Kennwortschutz)
Verwendete Schriften müssen eingebettet oder in Pfade/Zeichenwege umgewandelt werden!
- EPS-Dateien (Inhalt ausschließlich Vektordaten) (*.eps)
- SVG-Dateien (Inhalt ausschließlich Vektordaten) (*.svg)

Fortlaufende Nummerierungen, Barcodes und variabler Datendruck

Für Inventaraufkleber, Barcodeetiketten, Etiketten mit fortlaufenden Nummerierungen und variablen Datendruck nehmen wir nach Rücksprache Daten in den Formaten Excel (*.xls, *.xlsx), *.csv und *.txt an.

Bei zusätzlichen grafischen Elementen (zum Beispiel Ihr Firmenlogo) auf diesen Etiketten, beachten Sie bitte auch die oben genannten Hinweise bei „Datenübernahme für den Thermotransferdruck“.

Informationen zum Thema Barcode erhalten Sie auch in unserer Broschüre „Fortlaufende Nummerierungen, Barcodes und variabler Datendruck“.

PDF ist ein vielfältiges Dateiformat, das mit/aus vielen verschiedenen Programmen erstellt werden und verschiedenste Daten beinhalten kann. Daher können wir Ihnen keine Garantie geben, dass Ihre gestellte PDF-Datei ohne Bearbeitungsaufwand übernommen werden kann. Dies gilt insbesondere für PDF-Dateien, die nicht aus Grafikprogrammen erstellt wurden. PDF-Dateien aus CAD-Programmen bedürfen in jedem Fall einer vorherigen Überprüfung.

Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign, sind eingetragene Warenzeichen der Adobe Systems Inc. Quark XPress ist eingetragenes Warenzeichen der Quark Inc. CorelDRAW und Corel PhotoPaint sind eingetragene Warenzeichen der Corel Corporation. Microsoft, Word, PowerPoint und Excel sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation. Pantone ist eine eingetragene Marke von Pantone LLC. HKS ist eine eingetragene Marke des HKS Warenzeichenverband e.V.

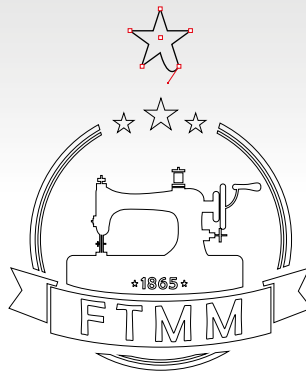
Schilderfabrikation Moedel GmbH
August-Borsig-Straße 1 | 92224 Amberg
Telefon: +49 9621 605-100 | www.moedel.de

Unser Angebot richtet sich ausschließlich an gewerbliche Kunden und vergleichbare Institutionen innerhalb Deutschlands. Kein Verkauf an Privatpersonen! Alle Preise sind Nettopreise in Euro zuzüglich 19 % MwSt. zuzüglich Porto und Verpackungskosten.

Unterschied zwischen Vektorgrafiken und Pixelbildern

Bei einer Pixelgrafik setzt sich das Bild aus vielen aneinander gereihten einzelnen Bildpunkten zusammen. Eine **Vektorgrafik** hingegen ist aus geometrischen Formen (Linien, Kurven und Flächen) aufgebaut, deren Eigenschaften beschrieben werden. Ein Stern besteht dann nicht aus einer Anreihung von Bildpunkten, sondern wird mathematisch als Linie (Pfad) von A nach B nach C usw. und mit den zugehörigen Eigenschaften definiert (Koordinaten, Richtung, Länge, Dicke, Farbe).

Vektorgrafiken lassen sich daher ohne Verlust in der Abbildungsqualität beliebig vergrößern und verkleinern.



Eine **Pixelgrafik** besteht aus vielen einzelnen Bildpunkten, den sog. „Pixel“. Die Masse dieser Punkte ergeben das Bild (z. B. bei einem Foto aus der Digitalkamera). Die Anzahl der einzelnen Pixel pro einem Inch ergibt die Auflösung eines Bildes (z. B. 72dpi). Umso höher diese Auflösung ist, bzw. umso mehr Bildpunkte in Summe vorhanden sind, umso besser wird die Druckqualität oder umso eher kann ein Bild vergrößert werden. Ein Firmenlogo als Pixelbild, das Ihnen in der Größe passend für einen Briefkopf vorliegt, lässt sich nur bedingt vergrößern und ist somit kaum noch geeignet für den großformatigen Druck (z. B. auf einem Werbebanner).

Je nach Herstellungsverfahren können Pixelbilder unverändert gedruckt werden, oder es ist zwingend notwendig, Vektordaten einzusetzen. Für das Siebdruckverfahren zum Beispiel können zwar Pixelgrafiken (Fotos) verwendet werden, müssen dann aber ‚gerastert‘ dargestellt werden. Die beste Druckqualität im Siebdruckverfahren erhält man bei der Verwendung von reinen Vektordaten. Im Digitaldruckverfahren können sowohl Pixel als auch Vektorgrafiken gedruckt werden. Am Schneideplotter und Fräser hingegen können ausschließlich Vektordaten verarbeitet werden.

Sind für die Umsetzung des Druckerzeugnisses Vektordaten notwendig und Ihnen liegen nur Pixeldaten vor, so bieten wir Ihnen auf Anfrage eine Vektorisierung (Umwandlung) des Bildes in Vektordaten an, soweit dies mit dem vorliegenden Material möglich ist.

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung!



Firmenlogo als **Vektorgrafik**:
Wird das Bild vergrößert, bleiben alle Konturen scharf.



Firmenlogo als **Pixelbild**:
Wird das Bild vergrößert, erkennt man deutlich die Pixelabstufungen - Bilddetails gehen verloren.